



## ÖĞRENME STİLLERİ

Öğrenme; bireyin olgunlaşma düzeyine göre, çevresiyle olan etkileşimi sonucunda yeni davranışlar kazanması ya da eski davranışlarını değiştirmesi sürecidir.

Yapılan araştırmalara göre; her bireyin kullandığı öğrenme şekilleri farklılık göstermektedir. Öğretimin bireyselleştirilmesinin en sağlam yollarından biri, her öğrencinin en iyi öğrendiği yolu bulup, o yolu açmak ve orada ilerlemeyi kolaylaştırmaktır. Bu amaçla, sınıflarda farklı öğrenme stillerine uygun öğrenim malzemesi ve stratejisi hazırlamak, öğrencilerin başarısını arttıracakı düşünüldüğünde oldukça önemlidir.

Bir öğrencinin algısı, diğer insanlarla ilişkileri ve öğrenme ortamındaki davranışlarına etki eden bilişsel, duyuşsal ve fizyolojik yapısı, onun öğrenme stilini belirler. İyi veya kötü öğrenme stili yoktur. Önemli olan her öğrenciye hitap edebilecek bir öğrenme ortamı oluşturmaktır.

Öğrenme şekilleriyle ilgili çeşitli görüşler bulunmaktadır. Rehberlik Servisi olarak, uyguladığımız çalışmaya kaynak olan görüş, öğrenme şekillerini temelde üçe ayırmaktadır:

-Görsel

-İşitsel-Duyusal

-Kinestetik

Bir bireyin etkili ve verimli ders çalışma sistemlerini belirleyip uygulayabilmesi için; öncelikle kendi öğrenme şeklini iyi tanıması önemlidir. Bazı öğrencilerimiz bu alanlardan birini diğerlerine göre daha ön planda kullanıyor olabilir. Bazı öğrencilerimizin ise, bu öğrenme şekillerinin birden fazlasını aynı anda kullandığı görülebilir.

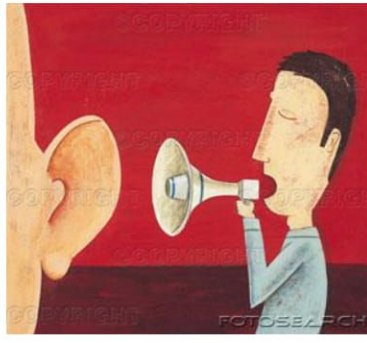
## Görsel Öğrenenlerin Özellikleri



- ⌘ Düzeni önemserler.
- ⌘ Birebir etkileşimi ve göz temasını önemserler.
- ⌘ Duyduklarından çok gördüklerini hatırlarlar.
- ⌘ Sözel yönergeleri hatırlamakta zorluk çekerler.
- ⌘ Birisinin onlara birşey okumasından çok kendileri okumayı tercih ederler.
- ⌘ Görsel sanatlar, edebiyat, yaratıcı yazı çalışmaları ve deneme tarzında yazılmış olan edebi eserler ilgilerini çeker.
- ⌘ Okudukları ve yazdıkları metinlerde yazım, noktalama ve diğer dilbilgisi kurallarına duyarlıdır.
- ⌘ Uzun vadeli iyi planlama ve organizasyon yaparlar.
- ⌘ Çevrelerindeki detayları gözlemlerler.
- ⌘ Sesli uyarıcılar dikkatlerinin dağılmasında görsel uyarıcılar kadar etkili değildir.
- ⌘ Karmaşık ve ne olacağı belli olmayan işlerde huzursuz olurlar.

## Görsel Öğrencilerin;

<b>Doğal olduğu yerler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayrıntıları ve renkleri hatırlar</li><li>• Okuma, yazma, kanıt okuma (proofreading)</li><li>• İnsanların yüzünü hatırlama (ama adlarını unutma)</li><li>• Yazılarda görülen isimleri hatırlama</li><li>• Zihinsel (görsel) imgeler yaratma</li></ul>
<b>Problem çözme yolları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talimatları okuma, problemleri listeleme</li><li>• Düşünceleri düzenlemede grafiksel malzeme hazırlama</li><li>• Kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görme ve gözünde canlandırma</li><li>• Dersi dinlerken veya konu çalışırken anladığını kısa cümle ya da birkaç anahtar kelime ile özetleme</li></ul>
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Not alma, liste yapma</li><li>• Öğrenilecek bilgileri okuma</li><li>• Sınavlara yazarak hazırlanma</li><li>• Fosforlu kalemle önemli yerleri belirterek ve sembolleştirerek öğrenme</li><li>• Kitaplar, filmler, harita, şema ve diğer görsel araçlarla öğrenme</li><li>• Bir gösteriyi izleme</li></ul>
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eğlenme ve dinlenme için okuma</li><li>• Uzun süre çalışabilme</li><li>• Çalışma sırasında sessiz ve düzenli ortam</li><li>• Hızlı okuma</li><li>• Kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama</li></ul>
<b>Okuldaki güçlükleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ne yapılacağını görmeden hareket etme</li><li>• Gürültülü ve hareketli bir çevrede çalışma</li><li>• Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleme</li><li>• Öğretmenin görüntüsü ile ilgilenme</li><li>• Sıkıcı ve/veya süslenmemiş sınıfta çalışma</li><li>• Konsantrasyonu bozan floresan ışığı altında çalışma</li></ul>



## İşitsel Öğrenenlerin Özellikleri

- ⌘ Dinlemeyi ve sesli okumayı severler.
- ⌘ İşitsel algıları gelişmiştir; müziğe karşı duyarlıdırlar.
- ⌘ Yazmaktan hoşlanmazlar, konuşmayı tercih ederler.
- ⌘ Yazarken noktalama işaretleri, dilbilgisi hataları yapabilirler.
- ⌘ Duyarak öğrenirler.
- ⌘ Sohbet etmeyi, grupta çalışmayı severler.
- ⌘ Sesli uyarıcılar, görsel uyarıcılara göre, dikkatlerini daha çabuk dağıtır. Buldukları ortamlarda gürültüden rahatsız olabilirler.

## İşitsel Öğrencilerin;

<b>Doğal olduğu yerler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Doğaçlama konuşma</li><li>• Karşılaştığı insanların yüzlerini unutma ama adlarını hatırlama</li></ul>
<b>Problem çözme yolları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alternatifleri görüp, bunlar hakkında konuşabilme</li><li>• Bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorma</li><li>• Hedefi sözle ifade etme</li><li>• Sözlü tekrarlama</li></ul>
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yüksek sesle konuşarak</li><li>• Öğretmeni dinleyerek</li><li>• Küçük ve büyük grup tartışması yapma</li><li>• Çalışma yerinde fon olarak sözsüz müzik dinleme</li><li>• Yazılıdan ziyade sözlü</li><li>• Projelerini sözlü olarak sunma</li><li>• Proje olarak şiir okuma, şarkı söyleme</li><li>• Ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulması</li></ul>
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diyalog ve oyunları okuma</li><li>• Karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme</li><li>• Okurken, ne okuduğu hakkında kendi kendine ve başkalarına konuşma</li><li>• Yeni kelimeleri seslendirmede başarı</li><li>• Hafif sesli ortamlar</li></ul>
<b>Okuldaki güçlükleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hızlı okuma; görsel öğrencilerden daha yavaş okuma</li><li>• Uzun sürede sessizce okuma</li><li>• Sessizleştirilmiş ortamda yaşama – konuşmayı beklememe</li><li>• Anlamli ayrıntıları görme</li></ul>



## Kinestetik Öğrenenlerin Özellikleri

- ⌘ Hareket halinde öğrenirler.
- ⌘ Aktif katılımı severler.
- ⌘ Yarışma ve eğlence içerikli oyunlara katılmayı tercih ederler.
- ⌘ Birkaç konuda birden aynı anda çalışabilirler.
- ⌘ Risk almaktan hoşlanırlar.
- ⌘ Dramatizasyondan hoşlanırlar.
- ⌘ Hareket içeren hikaye kitapları okumayı severler.
- ⌘ Rutinlerden, plan ve programdan fazla hoşlanmazlar.
- ⌘ İlgi odağı olmaktan hoşlanırlar.
- ⌘ Dokunmak onlar için en kolay iletişim kurma yoludur.



## Kinestetik Öğrencilerin;

<b>Doğal olduğu yerler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spor, dans vb.</li><li>• Yarışma ve rekabet ortamları</li><li>• Kaba motor hareketleri kullanılan aktiviteler</li></ul>
<b>Problem çözme yolları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Önce harekete geçer, sonra karar aşamalarını planlar</li><li>• Sorunların çözümünde fiziksel beceri kullanma</li><li>• Bireysel veya küçük gruplar halinde çalışmayı tercih etme</li><li>• Deneme-yanılma yöntemini kullanma</li></ul>
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yapararak, almak istedikleri bilgileri kendi yaşantılarıyla birleştirerek öğrenme</li><li>• Deneyerek/deneyler yaparak öğrenme</li><li>• Sunum, proje vb. yöntemler kullanarak öğrenme</li></ul>
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Heyecan/aksiyon içeren kitapları tercih etme</li><li>• Kısa-özet okuma parçalarını tercih etme</li><li>• Kısa çalışma dilimleri</li><li>• Yere veya yatağa uzanarak çalışma</li></ul>
<b>Okuldaki güçlükleri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İlişkilerarası iletişim becerileri</li><li>• Okunaklı el yazısı</li><li>• Uzun süre dersi takip etme</li><li>• Yazım kuralları</li><li>• Gördüğü veya duyduğunu hatırlama</li><li>• Fiziksel hareket kullanmadan duygularını ifade etme</li></ul>



## ÖĞRENME ŞEKİLLERİNE GÖRE UYGULANABİLECEK YÖNTEMLER

YÖNTEMLER	Kinestetik	İşitsel-Duyusal	Görsel
<b>Alıştırma kitapları</b>	<b>Önemlidir.</b> (Yararlı olabilir, ama onları ödev başına oturtmak zaman alabilir).	<b>Önemli değildir.</b> Alıştırma kitapları işitsel öğrenenler için basit gelebilir. Aynı zamanda yazmaktan hoşlanmazlar ve konuşmayı tercih ederler.	<b>Çok önemlidir.</b> Çünkü bu tip öğrenciler doğru/ yanlış diye belirtilen yanıtlardan net sonuç aldıkları bir plana ve düzene önem verdikleri için hoşlanırlar.
<b>Ders anlatma</b>	<b>Önemlidir.</b> Sürekli tek yöntem olarak kullanılmadıkça öğretmenin elinde iyi bir araç olabilir. Çünkü kinestetik öğrenen öğrenciler hareketlilikten hoşlandıkları için sadece ders anlatılırsa çabuk sıkılırlar. İnteraktif ders ortamı kinestetik öğrenenler için de yararlı olabilir.	<b>Çok önemlidir.</b> Çünkü dinlemeyi ve sesli okumayı çok severler.	<b>Çok önemlidir.</b> Çünkü bire bir etkileşimi ve göz temasını önemserler.
<b>Dersin planını verme</b>	<b>Önemlidir.</b> Ödev ve sınav zamanlarını bilmek derse hazırlanmaları açısından yararlıdır.	<b>Önemli değildir.</b>	<b>Çok önemlidir.</b> Dersin çerçevesinden haberdar olmak kendilerini güvende hissetmelerini sağlar.
<b>Verilen konunun tekrarını sağlayan sorular</b>	<b>Önemli değildir.</b> Çabuk sıkıldıkları için bu tür sorular onlara rutin gelebilir.	<b>Çok önemlidir.</b> Bu tür sorular sormak yoluyla üstünlüklerini kanıtlarlar.	<b>Çok önemlidir.</b> Net sonuç aldıkları için plan ve düzene önem verirler.
<b>Sözleşmeler (Ödevlerin ne zamana kadar ve nasıl yapılacağı konusunda)</b>	<b>Önemlidir.</b> (Süre çok uzunsa veya fazla proje varsa bu öğrenciler sorumluluklarını yerine getirmeyebilirler).	<b>Önemlidir.</b> Öğretmeni dinleyip, söylediklerini önemsedikleri için sözleşmeler yararlıdır.	<b>Çok önemlidir.</b> Ne yapmaları gerektiğini bilmeleri onlar için önemlidir.
<b>Çözüm yolunu gösterme</b>	<b>Önemli değildir.</b> Risk almayı sevdikleri için çözüm yolunu kendileri bulmayı tercih ederler.	<b>Önemli değildir.</b> Genelde bağımsız çalışmayı tercih ederler.	<b>Çok önemlidir.</b> İşbirliğine önem verdikleri ve dikkatli gözlem yaptıkları için önemlidir.

<b>Görsel-manipülatif ders araçları (Dokunabilecekleri, sayı sayabilecekleri ders araçları)</b>	<b>Çok önemlidir.</b> Film, öykülü film, slayt gibi görsel tekniklerin kullanılması yararlı olur.	<b>Önemli değildir.</b> Gördüklerinden çok üzerinde konuşulmuş olan konuları hatırlarlar.	<b>Çok önemlidir.</b> Film, öykülü film, slayt gibi görsel tekniklerin kullanılması yararlı olur.
<b>Maket veya modeller</b>	<b>Çok önemlidir.</b> Yapararak öğrenme onlar için yararlıdır.	<b>Önemli değildir.</b> Bu onlara vakit kaybı gibi gelebilir. Yaratıcılık ve hayal güçleri canlandırılırsa yararlı olur.	<b>Önemlidir.</b> Öğretmenin bunu nasıl değerlendirebileceğini bilmek isterler.
<b>Dramatizasyon (Göstererek anlatma, drama)</b>	<b>Çok önemlidir.</b> Hareket halinde öğrendikleri ve bunu başkalarına canlandırarak aktarırken dikkat merkezi olacakları için kendilerini özel hissederler.	<b>Önemli değildir.</b> Dramatizasyonda rol almaları gerekir ki bunu da çok tercih etmezler.	<b>Önemlidir.</b> Görsel çağrışım yoluyla hatırladıkları için dramatizasyon önemlidir. Drama bu çocuklara hareketleri fotoğraflama imkanı sağlar.
<b>Sözlü kitap raporları (Okunan kitabın sınıfta aktarılması)</b>	<b>Önemlidir.</b> Kitabın bir kısmını dramatize etmelerine fırsat vererek seçtikleri kahramanlar üzerinden konuşulabilir.	<b>Önemli değildir.</b> Özetten çok tasvir yapmayı severler.	<b>Önemlidir.</b> Kitapla ilgili hangi soruları cevaplandıracakları ve nasıl hazırlanmaları gerektiği önceden anlatılmalıdır.
<b>Öğretmenin okuması</b>	<b>Önemlidir.</b> Öğretmenin okuduğu parçayla ilgili kendileri de bir faaliyet yapacaklarsa onlar için önemlidir.	<b>Çok önemlidir.</b> Dinlemeyi severler.	<b>Önemli değildir.</b> Duyduklarından çok gördüklerini hatırlarlar.
<b>Bağımsız çalışma</b>	<b>Önemli değildir.</b> Karşısındakine kendisini fark ettirmek ister.	<b>Çok önemlidir.</b>	<b>Önemlidir.</b> Planlama ve organizasyon iyi yapılırsa bağımsız çalışmaktan hoşlanırlar.
<b>Yaratıcı yazma</b>	<b>Önemli değildir.</b> Uzun süreli bir yerde oturmaktansa öğrendiklerini başkalarına canlandırarak ve göstererek aktarmayı tercih ederler.	<b>Önemlidir.</b> Fikirlerini belirtmek için iyi bir şekilde kullanabilirler.	<b>Çok önemlidir.</b> Önceden bazı sorular sorularak (Kim, isimleri ne, ne yapıyor? vb.) yaratıcı yazma çalışmaları yaptırılabilir.
<b>Farklı düşünme</b>	<b>Önemli değildir.</b> Düşünmekten çok yapmayı tercih ederler.	<b>Çok önemlidir.</b> Beyin fırtınası yaptırılabilir.	<b>Önemlidir.</b> Çevrelerindeki detayları gözlemlerler.

<b>Öğretmenin yazdığı notlar (Öğrencilere kişisel notlar yazmak)</b>	<b>Önemli değildir.</b> Temas içeren davranışlar daha önemlidir.	<b>Çok önemlidir.</b> Öğretmenlerinden kendi fikirleri ve düşünme yetenekleriyle ilgili olumlu mesajlar almak onlar için yararlı olur.	<b>Önemlidir.</b> (Görsel uyarılar onlar için daha önemlidir).
<b>Birlikte öğrenme ve grup projeleri (Değişken yeteneklerdeki öğrencileri aynı gruplarda toplamak)</b>	<b>Önemli değildir.</b> Birlikte öğrenme ve grup projeleri çalışmalarında odak noktası olamayacakları için bu yöntemi tercih etmezler.	<b>Önemli değildir.</b> Bağımsız çalışmayı tercih ederler.	<b>Çok önemlidir.</b> Başkalarıyla bir arada olmayı ve grup çalışmalarını severler.
<b>Arkadaşlarına ders vermek/Akran desteği</b>	<b>Önemli değildir.</b> Hareketlilikten hoşlandıkları için arkadaşlarına ders vermek onları sıkar.	<b>Önemli değildir.</b> Bireysellikten hoşlanırlar.	<b>Çok önemlidir.</b> Başkalarına yardım etmeyi severler.
<b>Günlük yazmak</b>	<b>Önemli değildir.</b> Aktif olmak istedikleri için uygun değildir.	<b>Önemlidir.</b> Bağımsız çalışmayı tercih ettikleri için önemlidir.	<b>Çok önemlidir.</b> Planlı ve organize olarak çalışırlar.
<b>Tartışma</b>	<b>Önemlidir.</b> (Eğer konu ilgilerini çekiyorsa)	<b>Önemlidir.</b> Kendi fikirlerini belirtmekten memnun olurlar.	<b>Çok önemlidir.</b> Birebir etkileşimi ve göz temasını önemserler.